

ഓണം നമ്പറാൻ ആശംസകൾ!

മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ആർക്കിടെക്ട് മാഗസിൻ

# ഡിസൈനർ

Designer + Builder

+ ബിൽഡർ

2012 August  
Vol.9 Issue 87  
Price ₹ 50/-



**ഇന്റീരിയർ സ്പെഷ്യൽ**

പുതിയ പ്രവണതകൾ ■ നിരവധി ഇന്റീരിയറുകൾ

■ ബഡ്ജറ്റ് ചുരുക്കണമെങ്കിൽ

■ പരിമിതികളെ മറികടക്കുന്ന ഡിസൈൻ

5 ബഡ്ജറ്റ് വീടുകൾ

# ബഡ്ജറ്റ് ചുരുക്കണമെങ്കിൽ



ഷൈൻ സി ചിന്നൻ  
സിവിൽ എഞ്ചിനീയർ

രണ്ട് ലക്ഷം രൂപ ചെലവു ചെയ്ത് പണിയുന്ന വീടിന്റെയും, രണ്ട് കോടി ചെലവു ചെയ്തു പണിയുന്ന വീടിന്റെയും ഉടമസ്ഥൻ വിചാരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ചെലവു ചുരുക്കി വീട് പണിയാം എന്നതു തന്നെയാണ്. ചെലവഴിക്കുന്ന പണത്തിന് തക്ക മുഖ്യം പണിയുന്ന വ്യക്തിയുടെ ഏതാണ് പത്തുവർഷത്തെ അധ്വാനത്തിന്റെ പ്രതിഫലമാണ് ഒരു വീടെന്ന സങ്കല്പം പൂർത്തിയാക്കുവാൻ ചെലവിടുന്നത്. എന്നാൽ ഇത്രയും വലിയ ഒരു കാലഘട്ടത്തെ അധ്വാനം പാഴായിപ്പോകാതിരിക്കുവാൻ മിക്കവാറും വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ ചെലുത്താറില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം.

ചെലവു ചുരുക്കുക എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് സൗകര്യങ്ങൾ വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുക എന്നല്ല. എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും നമ്മുടെ ബഡ്ജറ്റിനനുസൃതമായി ചെയ്യുക എന്നതാണ്. പ്ലാസ്റ്ററിങ്ങിന് ചെലവുകൂടും എന്നതുകൊണ്ട് പ്ലാസ്റ്ററിങ്ങേ വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഭിത്തി പ്ലാസ്റ്ററിങ്ങ് ചെയ്ത് ഏതെങ്കിലും കളർ വരമ്പോൾ ഉള്ളിലെ ഫർണിച്ചറിന് ഭംഗിയേറും. അതുപോലെ ഫ്ലോറി

ങ്ങിന് പഴയ രീതിയിൽ ഓക്സൈഡ് (ചുവപ്പോ, കറുപ്പോ) ഫിനിഷ് കൊടുത്താൽ ചെലവ് ചുരുങ്ങുമെങ്കിലും പുതിയതരം ഫ്ലോറിങ്ങ് മെറ്റീരിയലുകളുടെ ഫിനിഷിങ്ങും ഭംഗിയും അതിന് ലഭിക്കുകയില്ല.

നമ്മൾ സാധാരണയായി കണ്ടുവരാനുള്ള ശീലങ്ങൾ വിട്ട് പുതിയത് പരീക്ഷിക്കുമ്പോൾ മറ്റുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് അത് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന് അന്വേഷിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നീട് ഏതെങ്കിലുമൊരു കാലത്ത് നമുക്ക് വീട് വിൽക്കണമെന്ന് തോന്നിയാൽ മാർക്കറ്റ് വിലയുടെ പകുതിപോലും ലഭിക്കില്ല. അതായത് വീടിന് റീസെയിൽ വാല്യു ഉണ്ടാകണമെന്ന കാര്യം മറന്നുപോകരുത്.

## പ്ലാനിങ്

ചെലവ് ചുരുക്കുന്നത് പ്ലാനിങ്ങ് ഘട്ടത്തിൽത്തന്നെ തുടങ്ങണം. പ്ലാൻ വരയ്ക്കുമ്പോൾത്തന്നെ ഒരിഞ്ചു സ്ഥലംപോലും പാഴാക്കിക്കളയാതെ ശ്രദ്ധിക്കണം. വാതിലുകൾ മുറിയുടെ മധ്യഭാഗത്ത് വരാതെ ഏതെങ്കിലും മുലയിൽ വരത്തക്കവണ്ണം ക്രമീകരി

“ചെലവു ചുരുക്കുക എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് സൗകര്യങ്ങൾ വേണ്ടെന്ന് വയ്ക്കുക എന്നല്ല. എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും നമ്മുടെ ബഡ്ജറ്റിനനുസൃതമായി ചെയ്യുക എന്നതാണ്”



ക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഡോർ തുറക്കുമ്പോൾ 90° തിരിയുന്നതിനു പകരം 180° തിരിയേണ്ടിവരും. അത്രയും സ്ഥലത്ത് ഫർണിച്ചറോ മറ്റ് ഷെൽഫുകളോ ക്രമീകരിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. അതുപോലെതന്നെ ഡോറുകൾ തമ്മിൽ നേർക്കുനേരെ പിടിപ്പിച്ചാൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന മുറിയിൽ ക്രോസിങ്ങ് ഉണ്ടാകുകയില്ല. കൂടുതൽ സ്ഥലം ഉപയോഗിക്കുവാൻ ലഭിക്കും.

മുറികളുടെ വലിപ്പം കുറച്ച് മൊത്തം വീടിന്റെ ഏരിയ കുറയ്ക്കുന്ന ഏർപ്പാട് കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. റൂമുകളുടെ അളവ് കുറച്ചാൽ മൊത്തം വിസ്തീർണ്ണം കുറയുമെങ്കിലും ചെലവിൽ കാര്യമായ കുറവുണ്ടാകുന്നില്ല. ചെലവ് കുറയണമെങ്കിൽ റൂമുകളുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു മുറിയുടെ നീളവും വീതിയും 12 അടി വീതമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ വിസ്തീർണ്ണം 144 സ്ക്വയർഫീറ്റ് ആണ്. ഇങ്ങനെയാരു മുറിക്ക് ഒരു സ്ക്വയർഫീറ്റിന് 1000 രൂപ എന്ന നിരക്കിൽ കണക്കാക്കിയാൽ 144000 രൂപ ചെലവു വരും. എന്നാൽ മുറിയുടെ നീളവും വീതിയും 10 അടി വീതമാക്കിയാൽ വിസ്തീർണ്ണം 100 സ്ക്വയർഫീറ്റ് ആയി ചുരുങ്ങും. എന്നാൽ അതിനു വരുന്ന ചെലവ് 125000 രൂപ ആയിരിക്കും. അല്ലാതെ 100000 രൂപ മതിയാകില്ല. ജനലുകളുടെയും വാതിലുകളുടെയും എണ്ണത്തിലും മറ്റ് ക്രമീകരണങ്ങളിലും വലിയ വ്യത്യാസമില്ലാത്തതുകൊണ്ടും സ്ക്രക്ചർ പണിയിലും അത്ര മാറ്റം വരാത്തതുകൊണ്ടും, നീളവും വീതിയും ചുരുക്കിയത് മൊത്തം വിസ്തീർണ്ണത്തിന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കുമെങ്കിലും മൊത്തം ചെലവിനെ കാര്യമായി കുറയ്ക്കില്ല.

**നിർമ്മാണ സാമഗ്രികൾ**

പ്ലോട്ട് തെരഞ്ഞെടുക്കൽ വളരെ പ്രധാനമാണ്. ചില സ്ഥലങ്ങൾ റോഡ് ലെവലിൽനിന്നും ഉയർന്നും മറ്റു ചിലത് താഴ്ന്നുമായിരിക്കും. വീടിന് കൂടുതൽ ഭംഗി കിട്ടുന്നത് റോഡ് ലെവലിനേക്കാൾ ഒരടിയെങ്കിലും ഉയർന്നുനിൽക്കുന്നതാണ്. വീടിന്റെ തറയുടെ

ഉയരം ഒന്നര അടിയാണ് ഉചിതം. അതിനേക്കാൾ ഉയർന്നതുകൊണ്ട് അപകടമായില്ല. താഴ്ന്ന സ്ഥലമാണെങ്കിൽ അതിന് ഉചിതമായ നിർമ്മാണരീതി തെരഞ്ഞെടുക്കണം.

വീടിന്റെ പാദുകം പണിയുന്നതിന് കരിങ്കല്ല് അല്ലെങ്കിൽ ചെങ്കല്ല് ഉപയോഗിക്കാം. ലഭിക്കുവാൻ എളുപ്പവും വിലകുറവും ഏതാണ് എന്ന് നോക്കിവേണം നിർമ്മാണസാമഗ്രികൾ ഏതെന്ന് തീരുമാനിക്കുവാൻ. ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ഭൂമിക്ക് ഉറപ്പ് കുറവ് വന്നാൽ പാദുകത്തിന്റെ വീതി കൂട്ടി അത് പരിഹരിക്കുവാൻ സാധിക്കും. അല്ലാതെ

ഭിത്തി പണിയുന്നതിന് വെട്ടുകല്ല് (ചെങ്കല്ല്) ലഭിക്കുന്നിടത്ത് വെട്ടുകല്ല്, ഇഷ്ടിക ലഭിക്കുന്നിടത്ത് ഇഷ്ടികയും വച്ച് പണിയുന്നതാണ് ഉത്തമം. അതുപോലെ തന്നെ കട്ടിയുടെയും ജനാലയുടെയും മരത്തിന്റെ കനം ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത് അനാവശ്യമാണ്. ഭംഗിക്ക് വേണ്ടിയാണെങ്കിൽ അതിനുവേണ്ടി കനംകുറഞ്ഞ പലക ഉപയോഗിച്ച് പാനലിങ്ങ് വർക്ക് നടത്തിയാൽ മതിയാകും. എത്ര കനം വേണമെങ്കിലും തോന്നിപ്പിക്കാം.

**കോൺക്രീറ്റിങ്**

ബഡ്ജറ്റിങ്ങ് നടത്തേണ്ട ഒരു ഘട്ടമാണ് കോൺക്രീറ്റിങ്ങ്. സാധാരണ കോൺക്രീറ്റ് ചെയ്യുന്നത് ജോലിക്കാരുടെ ഇഷ്ടത്തിനാണ്. അവർ പറയുന്ന കമ്പി, അവർ പറയുന്ന സാധന സാമഗ്രികൾ എന്നിവ ഉടമസ്ഥൻ വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നു. കോൺക്രീറ്റിന്റെ കനവും അതിലുപയോഗിക്കുന്ന കമ്പിയുടെ വലിപ്പവും നീളവും കമ്പികെട്ടുന്നതിന്റെ അകലവുമെല്ലാം ഒരു എഞ്ചിനീയറെ കൊണ്ട് ഡിസൈൻ ചെയ്യിച്ച് വർക്ക് ചെയ്താൽ കോൺക്രീറ്റിങ്ങ് ലാഭകരമാക്കാം. എഞ്ചിനീയർമാരെ കൊണ്ട് വാക്കാൽ പറയിക്കാതെ ഓരോ ബീമിനും പില്ലറിനും സ്റ്റാബിനും എത്ര കനം, ഏതൊക്കെ കമ്പി, അവയുടെ അകലം എന്നിവ കാണിച്ചുള്ള വിശദമായ ഡ്രോയിങ്ങുകൾ വാങ്ങി വയ്ക്കേണ്ടത് ഉടമസ്ഥന്റെ ചുമതലയാണ്. ഏതൊരു ജോലിക്കും ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ മാത്രമേ ഡ്രോയിങ്ങ് തരുന്ന വ്യക്തിക്കും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടാകൂ. ഏകദേശക്കണക്കിൽ കൂടുതൽ കമ്പി വരുന്ന തരത്തിൽ ജോലിക്കാർക്ക് വാക്കാൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതായാൽ പണികഴിഞ്ഞ് കണക്കെടുത്തിട്ട് കാര്യമില്ല. ഡ്രോയിങ്ങിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അത്രയും കമ്പിയേ വാങ്ങേണ്ടതുളളൂ. വാക്കാൽ പറഞ്ഞ കമ്പി കോൺക്രീറ്റിങ്ങിനു ശേഷം ഒരു തെളിവു അവശേഷിപ്പിക്കുന്നില്ല.

*Deal with the Original...*

**GALTEX**  
Surface Textures

**GALTEX COATINGS Pvt. Ltd.**  
XX/289A, NH- 47, Pathadipalam, Changampuzha Nagar P. O.  
Kalamassery, Cochin - 682 033, India  
Tel : +91 484 2542542, 3299006, Fax : +91 484 4066542  
E-mail : coatings@galtexindia.com Website : www.galtexindia.com

ഒരുപാട് താഴ്ചയിൽ പാദുകം നിർമ്മിച്ചാൽ കരിങ്കല്ല് കൂലിച്ചെലവും കൂടും. വീടിന് വീടിന്റേതായ ബലവും ഉറപ്പും മാത്രമേ ആവശ്യമുള്ളൂ. പാദുകം 7 അടിയേക്കാൾ താഴ്ചയിലാണെങ്കിൽ പില്ലർ വർക്ക് ചെയ്യുന്നതാണ് ലാഭകരം. എല്ലാ കോർണറുകളിലും പില്ലർ കൊടുക്കാതെ ആവശ്യാനുസരണം പില്ലറിന്റെ എണ്ണം കുറച്ചുവേണം ചെയ്യുവാൻ. അല്ലെങ്കിൽ പില്ലറിന്റെ ഫുട്ടിങ്ങുകൾ എണ്ണം കൂടും. അതുപോലെതന്നെ കോൺക്രീറ്റിന്റെ അളവ് ഒരുപാട് കൂടുകയും ചെലവ് കൂടുകയും ചെയ്യും.

കൾ വാങ്ങി വയ്ക്കേണ്ടത് ഉടമസ്ഥന്റെ ചുമതലയാണ്. ഏതൊരു ജോലിക്കും ഡോക്യുമെന്റേഷൻ ആവശ്യമാണ്. എന്നാൽ മാത്രമേ ഡ്രോയിങ്ങ് തരുന്ന വ്യക്തിക്കും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ടാകൂ. ഏകദേശക്കണക്കിൽ കൂടുതൽ കമ്പി വരുന്ന തരത്തിൽ ജോലിക്കാർക്ക് വാക്കാൽ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതായാൽ പണികഴിഞ്ഞ് കണക്കെടുത്തിട്ട് കാര്യമില്ല. ഡ്രോയിങ്ങിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അത്രയും കമ്പിയേ വാങ്ങേണ്ടതുളളൂ. വാക്കാൽ പറഞ്ഞ കമ്പി കോൺക്രീറ്റിങ്ങിനു ശേഷം ഒരു തെളിവു അവശേഷിപ്പിക്കുന്നില്ല.

**മാനേജ്മെന്റ്**

പെട്ടെന്ന് നടക്കണം പണി എന്നാകുമ്പോൾ തടസ്സങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടാകും. അപ്രതീക്ഷിത ചെലവുകളും വരും. അത് വീട് പണിക്കെ നല്ല എല്ലാ പണികൾക്കും തടസ്സം ഉണ്ടാക്കും. ആ തടസ്സങ്ങളെ തരണം ചെയ്യുന്നതിനാണ് പ്രോജക്ട് മാനേജ്മെന്റ്. പണി ആരംഭിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ ഓരോ ദിവസവും ഏതൊക്കെ പണി തുടങ്ങണമെന്നും, ഏതൊരു പണി കഴിഞ്ഞാലേ മറ്റു പണികൾ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കൂ എന്നും, ഏതൊക്കെ പണികൾ ഒരുമിച്ചു നടത്താം എന്നുമുള്ള വിശദമായ ചാർട്ട് ഒരു പ്രോജക്ട് മാനേജർ ചെയ്തുതരും. ഓരോരോ പണികൾ ആരംഭിക്കുന്ന ദിവസവും അവയ്ക്കുവേണ്ട കാലാവധിയും അവ അവസാനിക്കുന്ന ദിവസവും ആ ചാർട്ടിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. പണി തുടങ്ങുന്നതിനുമുമ്പേ ഒരു ചാർട്ട് ലഭിച്ചാൽ സമയബന്ധിതമായി പണികൾ എങ്ങനെ തീർക്കാം എന്നതിനെപ്പറ്റി ഉടമസ്ഥന് ഒരു വ്യക്തമായ ചിത്രം ലഭിക്കും. അതിനനുസരിച്ച് എത്ര രൂപ കരുതണം എന്നും അറിയാം. ഏതെല്ലാം പണികൾ ഉഴപ്പി പോകുന്നുണ്ടെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാനും സാധിക്കും.

പണി തീരാൻ ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വൈകിയാൽ കൂടുതൽ പണം ഉടമസ്ഥൻ ചെലവാക്കേണ്ടിവരും. പണി തീരുവാൻ താമസിച്ച്തിന്റെ നഷ്ടം സാധാരണക്കാരന് ഒറ്റയടിക്കെ കണക്കാക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. എന്നാലും ഒരു മാസം വൈകിയാൽ മൊത്തം പ്രോജക്ട് കോസ്റ്റിന്റെ 2% നഷ്ടപ്പെടും എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

അതുകൊണ്ട് സമയത്തെ വരുതിയിൽ നിർത്തുക. സമയമാണ് പണം എന്ന തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുക. സമയം ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റ് ചിന്താഗതിക്കാരനാണ്. ഭൂമിയിൽ പണ്ഡിതനും പാമരനും ധനികനും ദരിദ്രനും എന്നുവേണ്ട എല്ലാവർക്കും ഒരു ദിവസത്തിന് 24 മണിക്കൂറാണ്. ആർക്കും ഏറ്റക്കുറച്ചിലില്ല. എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ. അതുകൊണ്ടു സമയത്തെ സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതും ചെലവ് കുറയ്ക്കാൻ പ്രധാനം തന്നെ. ■

(ലേഖകൻ എഞ്ചിനീയറും റിസർച്ച് സ്കോളറുമാണ്)



എല്ലാം കോൺക്രീറ്റിനുള്ളിലായിപ്പോയിട്ട് പിന്നീട് ഗുണനിലവാരവും അളവും പരിശോധിക്കാനും സാധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ട് ആരുടെ കയ്യിൽ നിന്നായാലും ഡ്രോയിങ്ങുകൾ വാങ്ങിവയ്ക്കണം. ഇങ്ങനെ ഉടമസ്ഥൻ ഡ്രോയിങ്ങുകൾ വാങ്ങിവെച്ചാൽ ഭാവിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കും കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾക്കും റഫറൻസായി ഈ പഴയ ഡ്രോയിങ്ങുകൾ ഉപയോഗിക്കാം. ഭാവിയിൽ എന്തെങ്കിലും റെനവേഷൻ ചെയ്യുന്ന പക്ഷം അത് ഉപകാരപ്രദവുമായിരിക്കും.

ഡ്രോയിങ്ങുകൾ ഒരു പരിധിവരെ തെളിവായതുകാരണം എഞ്ചിനീയർമാർ അത് ശരിയായ രീതിയിൽ മാത്രമേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. അങ്ങനെ ശരിയായ രീതിയിൽ ഡിസൈൻ ചെയ്ത് നിർമ്മാണം നടത്തിയാൽ ഉടമസ്ഥൻ ലാഭിക്കുന്നത് മുപ്പത് ശതമാനമാണ്.

**ഇന്റീരിയർ**

ബെഡ്റൂം കബോഡുകൾ, മോഡ്യുലാർ കിച്ചൻ സെറ്റിങ്ങ് എന്നിവയ്ക്ക് മരമോ പ്ലൈവുഡോ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മാണ ചെലവ് വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. പകരം ഫെറോ സിമന്റ് സ്റ്റാമ്പുകൾ ഉപയോഗിക്കാം. കിച്ചൻ കബോഡുകൾ മരത്തിലാണ് ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ തേക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഗുണകരം. പക്ഷെ ചെലവു കൂടുതലാണ്.

പകരം പ്ലൈവുഡ് ഉപയോഗിക്കാം. പക്ഷെ ഉയർന്ന നിലവാരത്തിലുള്ള വാട്ടർ പ്രൂഫ് ഗുണമേന്മയുള്ളതും ചിതലെടുക്കാത്തതും ആയിരിക്കണം. മാത്രമല്ല, ഏതു മരം ഉപയോഗിച്ചാലും നല്ല നിലവാരമുള്ള പോളിഷിങ്ങ് അഥവാ പെയിന്റിങ്ങ് നടത്തണം. ഇവയെ അപേക്ഷിച്ച് ഫെറോസിമന്റ് സ്റ്റാമ്പുകൾ ലാഭകരവും കൂടുതൽ കാലം നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യും. ചിതൽ വന്ന് നശിക്കുമെന്നോ വെള്ളം നനഞ്ഞ് ദ്രവിക്കുമെന്നോ ശങ്കിക്കേണ്ട. കബോഡുകളുടെ കതകുകൾ നമുക്ക് ഇഷ്ടാനുസരണം ഏതു മരത്തിലും വേണമെങ്കിൽ ചെയ്യാം. ഇങ്ങനെ ഷെൽഫുകളുടെ തട്ടുകൾ ഫെറോ സിമന്റ് ഉപയോഗിച്ചും കതകുകൾ മരമോ പ്ലൈവുഡോ ചേർത്തും നിർമ്മിച്ചാൽ ഷെൽഫ് നിർമ്മാണത്തിൽ 50% വരെ ചെലവ് കുറവ് പ്രതീക്ഷിക്കാം.

അതുപോലെ തന്നെ വിലകുടിയ മരത്തിന്റെ പണികൾ പരമാവധി ഒഴിവാക്കി മരം പോലെ തന്നെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ സിമന്റിൽ വർക്കുചെയ്ത് പെയിന്റ് ചെയ്ത് ഭംഗിയാക്കാം. കാഴ്ചയിൽ വില കുടിയ മരത്തിന്റെ വർക്കാണെന്ന് തോന്നിക്കും. പ്ലാസ്റ്റർ ഓഫ് പാരിസ് ഉപയോഗിച്ച് സീലിങ്ങ് ചെയ്ത് മരത്തിന്റെ ഫിനിഷിങ്ങ് കൊടുത്താൽ പഴയ തടി മച്ചിന്റെ തനിമ കൊണ്ടുവരും. കോസ്റ്റ് കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാം.





സിമന്റിൽ മരത്തിന്റെ ഫീനിഷ് കൊടുത്തിട്ടുള്ള പാറുപടി

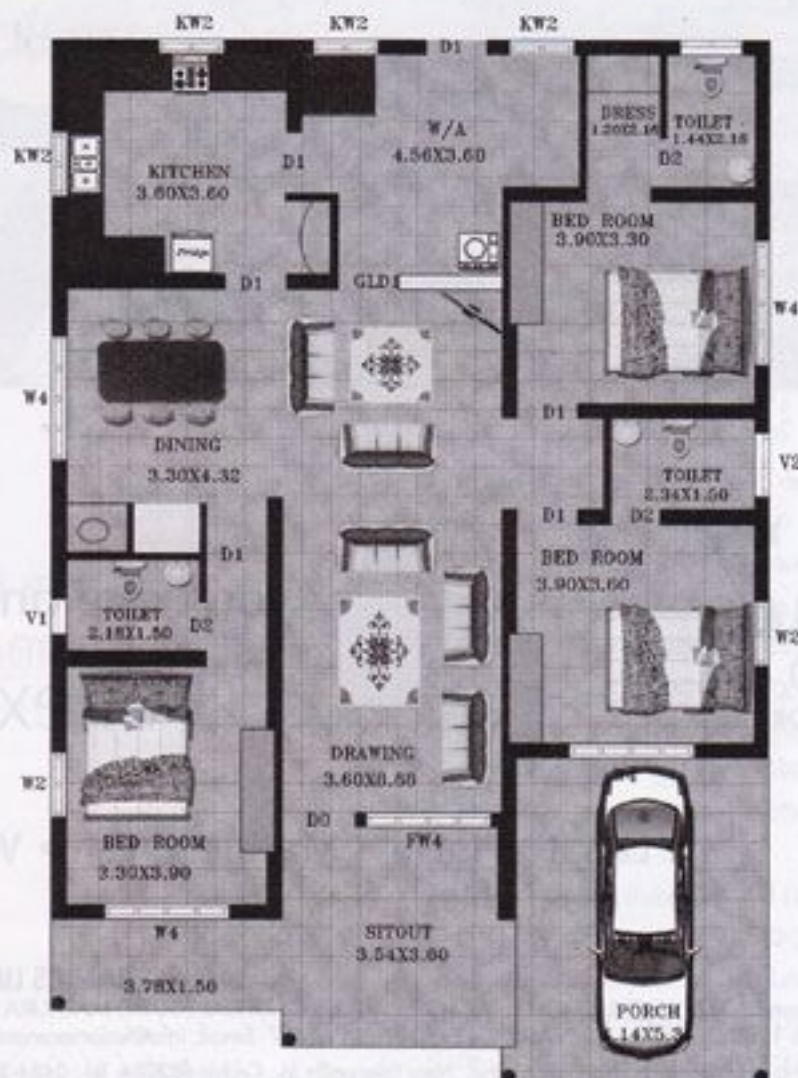


ലീവിങ് ഷൂറിംഗ്

കൾ നിരത്തിയ തുമുലം ക്ഷേത്രത്തിന്റെതായ ചന്തം കൊണ്ടുവരാൻ സാധിച്ചു.

എങ്ങനെയാക്കെയാണ് ചെലവ് കുറച്ചത് എന്നതിന് എഞ്ചിനീയർ ഷൈനിന് വ്യക്തമായ രൂപമുണ്ട്. പഴയ വീടിന്റെ മരങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി. പല സ്ഥലത്തും സിമന്റിൽ ചെയ്ത വർക്കുകൾക്ക് പെയിന്റ് നൽകി മരത്തിന്റെ ഫീൽ കൊണ്ടുവന്നു. കൂടാതെ സിറ്റൗട്ടിൽ മരത്തിന്റെ പാനലിങ് കൊടുത്തതു മൂലം വീടിന് കൂടുതൽ 'റിച്ച്നസ്' നൽകുവാനും സാധിച്ചു.

കബോർഡുകൾ എല്ലാം ഫെറോ സിമന്റ് കൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. പുറത്ത് വുഡൻ കവറിങ് മാത്രമാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. ഫ്ലോറിങ്ങിന് ആവശ്യമായ ഗ്രാനൈറ്റ് മൊത്തമായി ബാംഗ്ലൂരിൽ നിന്നും





മാസ്റ്റർ ബെഡ്റൂം



ഹെഡ് റെസ്റ്റിന്റെ ഭാഗം ചിത്രശലഭങ്ങൾ കൊടുത്ത് അലങ്കരിച്ചപ്പോൾ



ഡൈനിങ് ഏരിയ

മിനിമം കൺസൊഡുകൾക്കുടനീളം കിച്ചൻ



ഒന്നിച്ച് കൊണ്ടുവന്നു. ഭാവിയിലെ ആവശ്യം കരുതി സ്റ്റേയർകേസ് പണിതിട്ടില്ല. തമ്മുലം 300 സ്ക്വയർഫീറ്റോളം ഏരിയ ലാഭം കിട്ടി. അനാവശ്യമായ ആഡംബരങ്ങളെല്ലാം ഒഴിവാക്കുകയും ചെയ്തു.

പടിഞ്ഞാറ് ദിക്കിനഭിമുഖമായി നിൽക്കുന്ന ഈ വീടിനകത്ത് ധാരാളം കാറ്റും വെളിച്ചവും കിട്ടുന്നുണ്ടെന്ന് വീട്ടുമതയായ റോയി ചെറവത്തൂർ പറയുന്നു.

കാർപോർച്ച്, വരാന്ത, ബാത്ത്റൂമോടു കൂടിയ മൂന്ന് ബെഡ്റൂമുകൾ, ലിവിംഗ്റൂം, ഡൈനിംഗ്റൂം, കിച്ചൻ, വർക്ക് ഏരിയ എന്നിങ്ങനെയാണ് സ്ഥലസൗകര്യങ്ങൾ. ഒരു ഇടത്തരം കുടുംബത്തിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളുമുണ്ട്. ■



# സ്റ്റോപ്പ് റൂഫ് പോലെ

**ബ**ഡ്ജറ്റ് ഹോം എന്നാൽ ചെലവ് ചുരുങ്ങിയ വീട് ആവണം എന്നതു മാത്രമല്ല. 25-30 ലക്ഷത്തിന് ഇടയിൽ ചെലവ് വരുന്ന വീടുകൾ 12 നും 15നും ഇടയിൽ ഒരുക്കുമ്പോഴാണ് അതിനെ ബഡ്ജറ്റ് ഹോം എന്ന് വിളിക്കാൻ സാധിക്കുക എന്ന് എഞ്ചിനീയർ ഷൈൻ പറയുന്നു.

കാഴ്ചയിൽ ചെലവ് കുടിയത് എന്നുതോന്നുന്ന 1900 സ്കെയർഫീറ്റിൽ പണിപൂർത്തിയാക്കിയ ഈ വീട് തൃശൂർ ജില്ലയിലെ കുന്നംകുളത്തിനടുത്തുള്ള പെരുന്തുരുത്തിയിലാണ്. ചെലവ് 20 ലക്ഷം.

എലിവേഷനിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വുഡൻ പാനലുകൾ കൊണ്ടും ഡിസൈനിങ്ങിന്റെ പ്രത്യേകതകൊണ്ടും

പരമ്പരാഗത കേരള തനിമ നിലനിർത്താൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതാണ് എഞ്ചിനീയർ ഷൈനിന്റെ മികവ്.

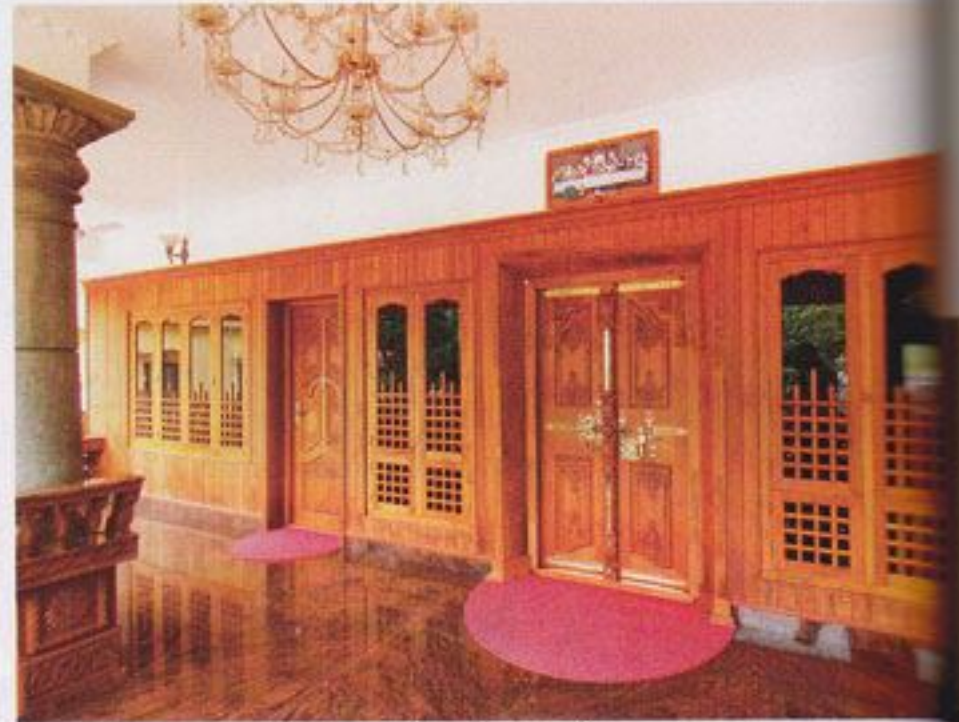
ഗ്രൗണ്ട് ഫ്ലോർ മാത്രമുള്ള വീടിന്റെ പാർപ്പറ്റ് വോൾ മാത്രം സ്റ്റോപ്പായി കൊടുത്തതുമൂലം കേരള മോഡലായി എന്നു മാത്രമല്ല, പുറത്തുനിന്നു കാണുന്നവർക്ക് ഒരു ഫുൾ സ്റ്റോപ്പ് റൂഫിന്റെ ഫീൽ ആണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഓപ്പൺ ഫ്ലാറ്റ് ടെറസ് മാത്രമാണ് ഇവിടെയുള്ളത്.

കാർപോർച്ച്, വരാന്ത, ബാത്ത്റൂമോടു കൂടിയ മൂന്ന് ബെഡ്റൂമുകൾ, ലിവിംഗും, ഡൈനിംഗും, കിച്ചൻ, വർക്കേരിയ എന്നിവയാണ് വീടിന്റെ മൊത്തം ഏരിയ.





ഡൈനമിങ്ങിനോട് ചേർന്നുവരുന്ന റെയിൻ ഫോൾ



വൃദ്ധൻ പാലത്തിൽ ചെർത്ത സിറ്റൗട്ട്

കിഡ്സ് റൂം



ചെലവു കുറയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി അനാവശ്യ ഫർണിച്ചറുകളുടെ ഉപയോഗം പരമാവധി കുറച്ചു. സീലിങ് ചെയ്യാതെ ജിപ്സം ബോർഡുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഭംഗി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. സിറ്റൗട്ടിൽ മാത്രം ഫ്ലോറിങ്ങിന് ഗ്രാനൈറ്റ് നൽകി. മറ്റ് സ്ഥലങ്ങളിൽ വില കുറഞ്ഞ ടൈലുകളാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. കബോർഡുകൾ എല്ലാം ഫെറോ സിമന്റിൽ നിർമ്മിച്ച് മരത്തിന് പകരം അലൂമിനിയത്തിന്റെ ബോഡറുകളാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. സ്വന്തമായി ഉണ്ടാ യിരുന്ന മരങ്ങളാണ് കട്ടകൾക്കും ജനലുകൾക്കും ഉപ യോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. അല്പം ആഡംബരം എന്നുപറയാ വുന്നത് ഡൈനമിങ്ങിലുള്ള ആർട്ടിഫിഷ്യൽ റെയിൻ ഫോളാണ്.

ഓരോരുത്തരുടെയും അഭിരുചിക്കും സാമ്പത്തിക നിലയ്ക്കും അനുസരിച്ചുള്ള അതായത് വരുതിയിലൊതുങ്ങുന്ന വീടാണ് സുഖജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമെന്ന് വീട്ടുമുഖനായ ടെറിഷ്യൂം കുടുംബവും എഞ്ചിനീയർ ഷൈനും വിശ്വസിക്കുന്നു.